

# 2023 KAMS Connection 리서치 공모 선정 결과 안내

2023 공연예술 해외진출 기반마련 사업(KAMS Connection)의 일환으로 <① 기관연계형 리서치(해외기관 협력 상호교환 리서치)>, <② 국제협력 프로젝트 개발 리서치>의 공모가 3월 15일(수)부터 4월 3일(월)까지 진행되었습니다.

공모에는 ① 기관연계형 리서치(해외기관 협력 상호교환 리서치) 총 2건, ② 국제협력 프로젝트 개발 리서치 중 ②-1 (기초) 자율형 리서치 총 20건, ②-2 (심화) 후속 개발 리서치 총 3건이 신청되었으며, 최종 선정 결과를 다음과 같이 안내드립니다. 본 공모에 참여해주신 모든 분들께 감사의 말씀드립니다.

## □ 심사개요

- (심사일정) 2023. 04. 14.(금) 14:30~17:00
- (심사방법) 외부전문가 3인의 서류 심사
- (심사기준)
  - ① 기관연계형 리서치(해외기관 협력 상호교환 리서치)

선정기준			심사비중
지표1	유사 프로젝트 경험(30%)	· 유사 프로젝트 수행 경험	15%
		· 공연예술분야 국제협력 프로젝트 경력	15%
지표2	리서치 적절성(30%)	· 공연예술시장 리서치 수행역량 (리서치 목적 및 계획의 적절성)	30%
지표3	실현 가능성(40%)	· 국제협력 프로젝트 실현 가능성	20%
		· 국내 공연예술계 기여도	20%
합 계			100%

## ② 국제협력 프로젝트 개발 리서치

선정기준			심사비중
지표1	국제협력 프로젝트 경험(30%)	· 국제협력 프로젝트 수행 경험	30%
지표2	리서치 적절성(30%)	· 공연예술시장 리서치 수행역량 (리서치 목적 및 계획의 적절성)	30%
지표3	실현 가능성(40%)	· 국제협력 프로젝트 실현 가능성	20%
		· 국내 공연예술계 기여도	20%
합 계			100%

## ○ (심사위원) 전문가 3인

구분	이름	소속 및 직책	비고
1	지민주	독립프로듀서, 전)국립극단 공연기획팀장	
2	노승림	숙명여자대학교 정책대학원 교수	
3	양은혜	스튜디오 그레이스 대표	
4	최석규	서울국제공연예술제 예술감독	기관연계형 리서치 심사만 참여

## □ 선정결과

### ① 기관연계형 리서치(해외기관 협력 상호교환 리서치) : 총 2건

※ 지원신청 접수순

번호	신청자명	리서치 주제	지원금
1	강영훈(제람)	'난민' 서사를 바탕으로 한 다원예술프로젝트의 국제적 확산 방안 리서치	500만원
2	이철성	연결을 통한 예술공동체 수행	500만원

### ② 국제협력 프로젝트 개발 리서치

#### ②-1 (기초) 자율형 리서치 : 경력 총 5건, 신진 총 2건

※ 지원신청 접수순

번호	신청자명	경력구분	리서치 주제	지원금
1	이상훈	경력	유로파 즉흥 공연 프로젝트	500만원
2	엄동열	경력	한국-몽골 2024년 국제협력프로젝트 쇼케이스를 위한 사전 리서치	500만원
6	구슬주머니 (이철진)	신진	베트남과 대한민국 무용(전통무용 포함)의 교환·교류 활성화 방안 모색	400만원
7	음대진	경력	구아라텔레 풀치넬라	500만원
11	김소현	경력	어린이 무용 국제협력 작품개발 및 유럽 내 유통활로 구축	500만원
14	신재윤	경력	중남미와의 지속가능한 국제교류 방안 모색을 위한 축제 현장 답사	500만원
16	서정빈	신진	메리-고-어라운드	400만원

#### ● 예비 선정 결과 : 총 3건

예비순위	번호	신청자명
1	18	정△용
2	9	이△연
3	10	정△영

#### ②-2 (심화) 후속 개발 리서치 총 2건

※ 지원신청 접수순

번호	신청자명	리서치 주제	지원금
2	김미영	프로젝트 서울/ 함부르크	1,000만원
3	박한희	문화적 기억과 정체성	1,000만원

## □ 심사총평

2023 KAMS Connection 리서치 지원 사업에 신청해주신 모든 분들께 감사드립니다.

### 1. 기관연계형 리서치

기관연계형 리서치에 선정된 2건의 경우, 팬데믹 이후의 국제이동성 및 유통에 대한 구체적 접근방식이 다소 부족하여 아쉬움이 있었으나, 선정된 예술가/단체의 그간 활동해온 이력 선상에서 광범위한 주제인 '넥스트모빌리티' 리서치를 수행하는 데 있어 가능성과 확장성이 있다고 판단하였다. 실제 상호교환 리서치 단계에서 진행될 워크숍을 비롯한 한국-호주 예술가/단체 간 네트워킹 등을 통해 새로운 고민으로 확장할 수 있을 것이라 기대 한다.

### 1. 국제협력 프로젝트 개발 리서치

#### ① (기초) 자율형 리서치

국제협력 프로젝트 개발 리서치-(기초) 자율형 리서치에 총 20팀이 지원하였다. 예년에 비해 많은 지원자들이 지원하였으나, 리서치의 구체적 목표나 진행 프로세스가 부재한 단순 리서치 추구의 경우가 다수 있어 아쉬움이 있었다. 리서치의 목표와 질문이 리서치 과정 중에 변화할 수 있더라도 리서치 주제에 대한 명확한 방향성이 필요하며 향후 작품 개발 및 제작으로 발전할 수 있는 점이 중요하다고 생각한다.

심사는 지원자의 경력별 구분(신진, 경력)을 고려하여 리서치에 대한 목적과 이해도, 향후 프로젝트로의 발전 가능성 및 참신성 등을 고려하여 심사하였다. 구체적 목적과 계획이 적절하고, 리서치의 목표가 해외진출 및 국제공동제작을 위한 작품 개발인 유통관점의 신청자를 우선적으로 선정하였으며, 향후 해외진출, 국제교류와 예술계에 기여할 수 있는 신청 건 또한 선정 대상에 포함하였다.

#### ② (심화) 후속 개발 리서치

해당 리서치는 5년 내 커넥션 사업으로 개발된 국제협력 프로젝트 중 유망한 건에 대한 후속 개발 리서치로 총 3팀이 지원하였다. 주요 심사기준은 프로젝트의 수행 경험과 수행역량, 실현 가능성 및 공연예술계 기여도로 종합적으로 고려하여 최종 선정하였다. 최종 선정된 2팀의 경우, 진행 중인 국제협력 프로젝트로 실현 가능성에 초점을 두고 미개척 분야의 예술 생태계 확장이라는 점에 높은 점수를 부여하였다. 앞으로의 기대가 되는 프로젝트이며 성과를 기대해본다.

코로나19 이후 재개되는 대면 리서치임에 큰 의미를 두며, 선정된 단체들의 리서치와 프로젝트 개발이 유의미한 결과물을 낼 수 있길 바란다.

## □ 향후일정

- 개별 안내 예정

## □ 문의

(재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연해외진출팀 02-708-2275, [connection@gokams.or.kr](mailto:connection@gokams.or.kr)

## □ 안내사항

- 5월 중 선정단체 대상 교부관련 안내가 개별적으로 있을 예정입니다.
- 선정 취소 관련
  - 2023 KAMS Connection 공모 결과 이후 타 지원기관과의 중복 선정 및 기타 이유로 선정 사업을 변경 또는 포기하는 경우, 사업의 원활한 추진을 위해 사유 발생 즉시 알려주시기 바랍니다.
  - 특히, 사업 포기의 경우 공모 결과발표일 기준 30일 이내에 신청이 필요하며, 20일 이후 포기한 경우에는 문화예술진흥기금 보조금 운영관리규정 제17조 2항에 따라 동일사업유형에 관하여 다음 해 또는 다음 회차 선정 대상에서 제외될 수 있습니다.